

# ビデオ・ランデブー：映像の現在

video rendez-vous  
2008  
1/10(木)~20(日)  
大阪市立近代美術館(仮称)  
心斎橋展示室

上映作品介绍(一部) ●は、上映会方式での鑑賞。▲は、テレビモニターで随時鑑賞可能。■は、インスタレーション作品です。



**ダイヤルヒ・ス・ト・リ・ー**  
[Dial H-I-S-T-O-R-Y]  
ヨハン・グリモンブレ  
1997 / 68min / カラー & 白黒

Leila Khaled commandeers TWA Boeing 707 into 7-min detour over occupied homeland, August 1969

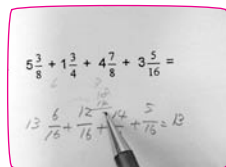


**素人の乱 [amateur riot]**  
中村友紀  
2007 / 90min

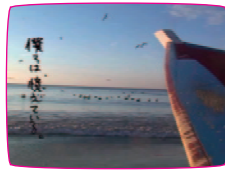


**戦ふ兵隊**  
亀井文夫  
1939 / 66min / 白黒

©Nippon Eiga Shinsha Co.,LTD.



**発生法 [origination]**  
豊嶋康子  
1998 / 60min



**サウス [South]**  
エリザベス・コールと小沢健二  
2007 / 6min06sec



**サーミ・ニエイダ・ヨイク**  
[Sami nieida jojk]  
リセロツテ・ワイスト  
2007 / 58min33sec



**ソングス・ウィズアウト・ワーズ**  
[songs without words]  
谷川俊太郎  
1982 / 17min



**子どもたちが映像をつくる**  
[Children Make Movies]  
ディーディー・ハレック  
1961 / 9min



**エンド・クレジット・オブ・ザ・ワールド**  
[end credits of the world]  
岩瀬拓郎  
2007 / 10min30sec



**remoscope 選集**  
remoscope workshop 参加者による作品  
2004~2007 / total 20min

[remoscope workshop]とは、remo (NPO 法人 記録と表現とメディアのための組織) が主宰する映像メディアワークショップ。6つのルールに則り、撮影メソッドのようにそれぞれ持ち寄り鑑賞会を行います。これまで小学生からシニアまで多くの若々が参加しましたが、今回は2007年12月に開催されたワークショップ参加者の作品を中心に上映。



**たぶん空の本当の色は緑で、わたしたちが色を判別できないだけなのかも知れない**  
[Maybe the sky is really green, and we're just colorblind]

ヨハン・グリモンブレ+シャルロット・レウノ  
2007 / モニター2台のインスタレーション  
ヨハンとシャルロットのキュレーションによる作品。



**イルコモンズ・インフォショップ(仮称)**  
建設準備室企画「イルコモンズ回顧と展望展(仮称)心斎橋展示室」  
[ilcomonz infoshop]  
イルコモンズ  
2008 / 会期中公開制作

(注) 画像はイメージです、イメージは画像です。

Photo: Johan Grimonprez and Rony Vissers INFLIGHT, Johan Grimonprez, 2000 Published by Hatje Cantz, Stuttgart DISTRIBUTION DAP, New York ©2000 Johan Grimonprez ©'Maybe the sky is really green and we're just colorblind', Video Library, curated by Johan Grimonprez and Charlotte Léouzon, 2007.

## 上映スケジュール

\* 上記作品のうち一部は、展示会場上映室にて以下のプログラムに沿って上映されます。あらかじめご注意ください。その他の作品は、モニターなどで随時鑑賞いただけます。

1/10(木) **C**      1/16(水) **B**  
1/11(金) **D**      1/17(木) **C**  
1/12(土) **A**      1/18(金) **A**  
1/13(日) **B**      1/19(土) **B**  
1/14(月/祝) **C**    1/20(日) **C**  
1/15(火) **A**

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| Dial H-I-S-T-O-R-Y       | ヨハン・グリモンブレ |
| 素人の乱                     | 中村友紀       |
| 戦ふ兵隊                     | 亀井文夫       |
| Sami nieida jojk         | リセロツテ・ワイスト |
| end credits of the world | 岩瀬拓郎       |
| remoscope 1              | ワークショップ参加者 |
| remoscope 2              | ワークショップ参加者 |
| remoscope 3              | ワークショップ参加者 |
| remoscope 4              | ワークショップ参加者 |

### A

| 開始時間  | 作品名                      |
|-------|--------------------------|
| 11:30 | remoscope 1              |
| 11:35 | 戦ふ兵隊                     |
|       | 休憩(44分)                  |
| 13:25 | remoscope 2              |
| 13:30 | 素人の乱                     |
|       | 休憩(40分)                  |
| 15:40 | remoscope 3              |
| 15:45 | Sami nieida jojk         |
|       | 休憩(22分)                  |
| 17:05 | end credits of the world |
| 17:15 | remoscope 4              |
| 17:20 | Dial H-I-S-T-O-R-Y       |

### B

| 開始時間  | 作品名                      |
|-------|--------------------------|
| 11:30 | remoscope 1              |
| 11:35 | 戦ふ兵隊                     |
|       | 休憩(44分)                  |
| 13:25 | end credits of the world |
| 13:35 | remoscope 4              |
| 13:40 | Dial H-I-S-T-O-R-Y       |
|       | 休憩(22分)                  |
| 15:10 | remoscope 2              |
| 15:15 | 素人の乱                     |
|       | 休憩(40分)                  |
| 17:25 | remoscope 3              |
| 17:30 | Sami nieida jojk         |

### C

| 開始時間  | 作品名                      |
|-------|--------------------------|
| 11:30 | remoscope 1              |
| 11:35 | 戦ふ兵隊                     |
|       | 休憩(44分)                  |
| 13:25 | remoscope 3              |
| 13:30 | Sami nieida jojk         |
|       | 休憩(22分)                  |
| 14:50 | end credits of the world |
| 15:00 | remoscope 4              |
| 15:05 | Dial H-I-S-T-O-R-Y       |
|       | 休憩(22分)                  |
| 16:35 | remoscope 2              |
| 16:40 | 素人の乱                     |

### D

| 開始時間  | 作品名                      |
|-------|--------------------------|
| 11:30 | remoscope 1              |
| 11:35 | 戦ふ兵隊                     |
|       | 休憩(44分)                  |
| 13:25 | remoscope 2              |
| 13:30 | 素人の乱                     |
|       | 休憩(20分)                  |
| 15:20 | remoscope 3              |
| 15:25 | Sami nieida jojk         |
|       | 休憩(2分)                   |
| 16:25 | end credits of the world |
| 16:35 | remoscope 4              |
| 16:40 | Dial H-I-S-T-O-R-Y       |

## ワークショップ

1月11日(金) 18:00~ レクチャー 19:00~20:30 ワークショップ  
「drum bloc (ドラムブロック)」

イルコモンズ:不詳

出展者イルコモンズによるドラムサークルワークショップ。参加者全員による映像を見ながらのドラム演奏を通じ、連帯する感覚を学びます。

参加無料 定員 30名程度(申し込み不要・当日先着順)

## トーク

1月13日(日) 19:00~20:30

「ラジオアートとセルフメディア」

粉川哲夫:メディア活動家 / 東京経済大学教授 ×  
パスカル・ボース:美術評論家 / パレ・ド・トーキョー客員キュレーター

ボース氏による「セルフメディア」の観点と、粉川氏の「ラジオアート」の活動とその世界の動向を通じ、メディア表現の変容と先端を探ります。

参加無料 定員 60名程度(申し込み不要・当日先着順)

1月14日(月/祝) 19:00~20:30

「ビデオは見えないものを書くエンピツです」

谷川俊太郎:詩人

詩人として映像メディアの可能性を鋭く見抜く、谷川氏による「映像の現在」。本展企画者らによるプレゼンテーションをもとにした公開インタビュー。

参加無料 定員 60名程度(申し込み不要・当日先着順)

※上記以外にも急遽イベントを開催することがあります。

## 館外イベント

1月12日(土) 18:00~20:00 (開場 17:00)

「8mmフィルム鑑賞会 船場特集」

会場:日本基督教団 浪速教会 礼拝堂 大阪市中央区高麗橋 2-6-2

参加費:300円 定員 70名程度(申し込み不要・当日先着順)

問い合わせ:080-1410-5883 (NPO remo / 記録と表現とメディアのための組織)